МИНКУЛЬТУРЫ РОССИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЮМЕНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ

Программа подготовки специалистов среднего звена

углубленной подготовки

Специальность:
53.02.07 «Теория музыки»

Квалификация:
Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Тюмень, 2024

Оглавление

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ 3
2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 4
3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ 5
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ 7
5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ 9
6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП 11
7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ 14
8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА 18
9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ 18
10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ 19
11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ 20

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Назначение программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ), реализуемая в колледже искусств Тюменского государственного института культуры по специальности 53.02.07 «Теория музыки», представляет собой систему документов, разработанных и сформированных учебным заведением с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 53.02.07 «Теория музыки» среднего профессионального образования (утвержденного Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 г. № 1387 с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения России № 464 03.07. 2024г).

ППССЗ регламентирует цели, планируемые результаты, сущность, условия подготовки и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по специальности 53.02.07 «Теория музыки» среднего профессионального образования и включает в себя: учебный план; календарный учебный график, аннотации рабочих программ учебных дисциплин, различных видов практики, программу ГИА и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся и реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативную правовую базу разработки ППССЗ по направлению подготовки 53.02.07 «Теория музыки» среднего профессионального образования составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 53.02.07 «Теория музыки», утвержденный приказом Министерством образования и науки Российской Федерации от 27.10.2014 № 1387 (с изменениями);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный Министерством образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 №413 (с изменениями);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 08.11.2021 № 800 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24,08.2022 №762 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования"

− Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.08.2020 №885 и Министерства просвещения Российской Федерации №390 «О практической подготовке обучающихся»;

− Приказ Министерства просвещения России от 03.07.2024 № 464 «О внесении изменений в федеральные государственные образовательные стандарты среднего профессионального образования»;

− Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования ФГБОУ ДПО ИРПО от 26.04.2024 № 14

− Методические рекомендации по организации образовательного процесса для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья в образовательных организациях высшего образования, в том числе оснащенности образовательного процесса (письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.04.2014. №05-785);

− Устав Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Тюменский государственный институт культуры».

− Положение о колледже искусств ТГИК

− Иные локальные нормативные акты Института, регламентирующие образовательную деятельность.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКОВ ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ

2.1. Общее описание профессиональной деятельности выпускников

Область профессиональной деятельности выпускников

Области профессиональной деятельности, в которых выпускники, освоившие ППССЗ, могут осуществлять профессиональную деятельность: 01 Образование и наука; 04 Культура, искусство. Выпускники могут осуществлять профессиональную деятельность в других областях профессиональной деятельности и (или) сферах профессиональной деятельности при условии соответствия уровня их образования и полученных компетенций требованиям к квалификации работника.

2.2. Перечень профессиональных стандартов (при наличии), обобщённых трудовых функций и трудовых функций, имеющих отношение к профессиональной деятельности выпускника

Код профессионального стандарта	Наименование профессионального стандарта
01.003	Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых», утвержденный приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 5 мая 2018 г. № 298н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации

	28 августа 2018 г., регистрационный № 52016)

2.3 Перечень основных задач (по типам) и объектов (или областей знания) профессиональной деятельности выпускников:

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- детские школы искусств, детские музыкальные школы, другие образовательные учреждения дополнительного образования детей, общеобразовательные учреждения, учреждения СПО;
- образовательные программы детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, учреждений СПО;
- обучающиеся по программам детских школ искусств, детских музыкальных школ, других учреждений дополнительного образования, общеобразовательных учреждений, образовательных учреждений СПО;
- творческие коллективы;
- музыкальные произведения разных эпох и стилей;
- слушатели и зрители театров и концертных залов;
- театральные и концертные организации;
- учреждения культуры, образования;
- средства массовой информации.

Выпускник по специальности 53.02.07 «Теория музыки», уровня подготовки среднего профессионального образования готовится к следующим видам профессиональной деятельности:

- Педагогическая деятельность: учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.
- Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.
- Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

3. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ППССЗ

3.1. Профиль/направленность образовательной программы:

53.02.07 «Теория музыки»

3.2. Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы:

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

3.3. Объем программы

Общая трудоемкость освоения ППССЗ по ФГОС СПО – 7722 часа.

Общая трудоемкость включает максимальную учебную нагрузку, предусматривающую часы обязательных учебных занятий; различных видов практики; самостоятельной работы студента; часы различных видов контроля качества освоения студентом ППССЗ; часы, необходимые для реализации федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в пределах основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования с учетом профиля получаемого профессионального образования.

Образовательная деятельность при освоении образовательной программы или ее отдельных компонентов организуется в форме практической подготовки.

3.4. Форма обучения: очная.

3.5. Срок получения образования: 3 года 10 месяцев.

3.6. ППССЗ реализуется на русском языке - государственном языке Российской Федерации.

3.7. Требования к уровню подготовки

Приём на ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при наличии у абитуриента документа об основном общем среднем образовании или документа об образовании более высокого уровня: среднем (полном) общем образовании или среднем профессиональном образовании или высшем образовании. При приёме абитуриентов на подготовку по данной образовательной программе ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры» (колледж искусств) проводит вступительные испытания творческой профессиональной направленности (творческий конкурс) и конкурс среднего балла аттестата.

Приём на основную профессиональную образовательную программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки» осуществляется при условии владения абитуриентом объёмом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских школ искусств, детских музыкальных школ.

Перечень вступительных испытаний творческой направленности включает задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области профилирующих дисциплин, предстоящих к изучению на основе ППССЗ.

При приёме на специальность 53.02.07 «Теория музыки» учебное заведение проводит следующие вступительные испытания творческой направленности:

- сольфеджио письменно, устно;
- музыкально-историческая и исполнительская подготовка (фортепиано, музыкальная литература) устно.

<u>Требования по сольфеджио:</u>

Письменно

1. Диктант одноголосный, в форме восьмитактового периода с хроматизмами, с включением следующих ритмических деталей: синкоп,

пунктирного ритма, особого вида деления длительностей, размеры 2/4, 3/4, 4/4.
2. Запись цепочки из 10-12 интервалов, с включением тритонов, характерных интервалов гармонического лада.
3. Запись аккордовой цепочки в тональности с набором следующих аккордов: главные и побочные трезвучия с обращениями, Д7 с обращениями, вводные септаккорды в основном виде, отклонения в тональности первой степени родства.
4. Слуховой анализ аккордов вне лада, с последующим построением от заданного звука. Определение тональности, разрешения.

Устно

1. Чтение с листа одноголосной мелодии с тактированием (степень сложности соответствует диктанту).
2. Пение аккордовой последовательности в тональности на базе аккордов, указанных для слухового анализа.
3. Пение аккордов от звука: М53, Б53 с обращениями вверх и вниз, Д7 и его обращениями с разрешением, вводные септаккорды с разрешением.
4. Пение интервалов от заданного звука: диатонические интервалы вверх и вниз, тритоны и характерные интервалы с разрешением.

Требования по фортепиано:

Этюд К. Черни ор. № 299, или любой этюд русского или зарубежного композитора.

Полифоническое произведение: инвенция или прелюдия Баха, пьесы Генделя.

Пьеса свободного характера русского или зарубежного композитора.

Требования по музыкальной литературе:

Ответ по билету:

Рассказ о творческой биографии композиторов: И.С. Баха, Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, Ф. Шопена, М.И. Глинки, А.П. Бородина, М.П. Мусорского, П.И. Чайковского, С.В. Рахманинова, А.Н. Скрябина, И.Ф. Стравинского, С.С. Прокофьева, Д.Д. Шостаковича.

Анализ произведения одного из вышеуказанных композиторов.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ППССЗ

Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности должен обладать **общими** компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам.

ОК 2. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности.

ОК 3. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие, предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях.

ОК 4. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

ОК 5. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста.

ОК 6. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных российских духовно-нравственных ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения.

ОК 7. Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях.

ОК 8. Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности.

ОК 9. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Педагогическая деятельность.

ПК 1.1. Осуществлять педагогическую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 1.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и музыкально-теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 1.3. Анализировать проведенные занятия для установления соответствия содержания, методов и средств поставленным целям и задачам, интерпретировать и использовать в работе полученные результаты для коррекции собственной деятельности.

ПК 1.4. Осваивать учебно-педагогический репертуар.

ПК 1.5. Применять классические и современные методы преподавания музыкально-теоретических дисциплин.

ПК 1.6. Использовать индивидуальные методы и приёмы работы в классе музыкально-теоретических дисциплин с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 1.7. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся. Создавать педагогические условия для формирования и развития у обучающихся самоконтроля и самооценки процесса и результатов освоения основных и дополнительных образовательных программ.

ПК 1.8. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и обосновывать собственные приёмы и методы преподавания.

ПК 1.9. Осуществлять взаимодействие с родителями (законными

представителями) обучающихся, осваивающих основную и дополнительную общеобразовательную программу, при решении задач обучения и воспитания.

Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе.

ПК 2.1. Применять базовые знания принципов организации труда с учетом специфики деятельности педагогических и творческих коллективов.

ПК 2.2. Исполнять обязанности музыкального руководителя творческого коллектива, включающие организацию репетиционной и концертной работы, планирование и анализ результатов деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые нормативные правовые знания в деятельности специалиста по организационной работе в организациях культуры и образования.

ПК 2.4. Разрабатывать лекционно-концертные программы с учётом специфики восприятия различных возрастных групп слушателей.

ПК 2.5. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

ПК 2.6. Осуществлять лекционно-концертную работу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи.

ПК 2.7. Использовать различные формы связи с общественностью с целью музыкального просветительства.

ПК 2.8. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в процессе работы над концертными программами.

Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры.

ПК 3.1. Разрабатывать информационные материалы о событиях и фактах в области культуры и искусства для публикаций в печатных средствах массовой информации (далее - СМИ), использования на телевидении, радио, в сетевых СМИ.

ПК 3.2. Собирать и обрабатывать материалы о событиях и явлениях художественной культуры через использование современных информационных технологий.

ПК 3.3. Использовать корректорские и редакторские навыки в работе с музыкальными и литературными текстами.

ПК 3.4. Выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения, применять базовые теоретические знания в музыкально-корреспондентской деятельности.

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ППССЗ

5.1. Структура программы подготовки специалистов среднего звена углубленной подготовки

		Всего макс.учебной нагрузки (час /нед.)	В том числе обязательных учебных занятий
ОД.00	Общеобразовательный учебный цикл	2106	1404
Учебные циклы		3726	2484
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический	530	354
П.00	Профессиональный учебный цикл в том числе:	3196	2130
ОП.00	Общепрофессиональные дисциплины	1954	1302
ПМ.00	Профессиональные модули	1242	828
и разделы			
	Вариативная часть	864	576
УП.00	Учебная практика	1026	684
	Итого по обязательной части ППССЗ	5616	3744
ПП.00	Производственная практика	5 нед.	180
ПДП.00	Производственная практика (преддипломная)	1 нед.	36
ПА.00	Промежуточная аттестация	13 нед.	468
ГИА.00	Государственная итоговая аттестация	4 нед.	144
Общий объем образовательной программы:			
	на базе основного общего образования, включая получение среднего общего образования на основе требований федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	166 нед.	5976

5.2 Типы практик и способы их проведения.

Выбор практик определен ФГОС СПО в соответствии с видами деятельности, на которые ориентирована ППССЗ. Производственная практика (по профилю специальности) включает исполнительскую (4 недели), педагогическую (1 неделя) и преддипломную (1 неделя) практики. Все виды практик реализуются в форме практической подготовки.

Учебная практика и производственная практика могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточенно, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

5.3 Государственная итоговая аттестация.

В блок «Государственная итоговая аттестация» входит подготовка к процедуре защиты дипломной работы и процедура защиты, а также подготовка и проведение государственных экзаменов.

5.4. Инклюзивное обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов при реализации ООП обеспечивается возможностью реализации индивидуального учебного плана и индивидуального графика обучения, изучением специализированных адаптационных дисциплин за счет дисциплин части, формируемой участниками образовательных отношений.

6. ДОКУМЕНТЫ, РЕГЛАМЕНТИРУЮЩИЕ СОДЕРЖАНИЕ И ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ООП

В соответствии с ФГОС СПО по специальности 53.02.07 «Теория музыки» образовательная программа имеет в своем составе следующие документы:

6.1. Календарный учебный график.

Календарный учебный график является составной частью ППССЗ и формируется с целью определения продолжительности периодов учебной деятельности (включая теоретическое обучение, практики, промежуточную и итоговую аттестации) и периодов каникул в течение всего срока обучения по образовательной программе. (**Приложение 1**).

6.2. Учебный план.

Учебный план ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» представляет собой перечень дисциплин (модулей), практик, аттестационных испытаний государственной итоговой аттестации обучающихся, других видов учебной деятельности с указанием их объема в зачетных единицах, форм промежуточной аттестации, последовательности и распределения по периодам обучения.

В учебном плане выделяется объем аудиторной работы обучающихся с преподавателем (по видам учебных занятий) и самостоятельной работы обучающихся в академических часах.

Учебный план формируется с использованием макета «Учебный план среднего профессионального образования» в информационно-программной

оболочке (г. Шахты) (**Приложение 2**).

6.3 Матрица компетенций

Матрица компетенций отражает процесс формирования универсальных, общих и профессиональных компетенций обучающихся при реализации ООП (**Приложение 3**).

6.4 Рабочие программы, аннотации учебных дисциплин

Рабочие программы учебных дисциплин разрабатываются кафедрами, ответственными за их реализацию, с привлечением к их обсуждению профессорско-преподавательского состава других кафедр, работодателей, практикующих специалистов в сфере. Программы подлежат ежегодному обновлению и корректировке. Приложением к рабочим программам дисциплин является описание и характеристика соответствующих фондов оценочных средств для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации.

Аннотации рабочих программ дисциплин позволяют получить представление о структуре и содержании рабочих программ (**Приложения 4, 5**).

6.5. Программы практик

Практика представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся. Практики закрепляют знания и умения, приобретаемые обучающимися в результате освоения теоретических курсов, вырабатывают практические навыки и способствуют комплексному формированию профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» предусматриваются два вида практики: а/учебная; б/ производственная.

Программы учебных практик

УП.01. Музыкальная литература (в том числе учебная практика по педагогической работе):

Музыкальная литература - 178 час (126 аудиторных, 53 часов самостоятельная работа студента); проводится с 3 по 8 семестр

Музыкальная литература: педагогическая работа - 105 часов (70 аудиторных, 35 часов самостоятельная работа студента); проводится в 7 и 8 семестрах

УП.02 Гармония – 135 часов (90 аудиторных индивидуальных занятий, 45 – самостоятельная работа студента); проводится с 3 по 7 семестр

УП.03 Анализ музыкальных произведений – 54 часов (36 ч. аудиторных индивидуальных занятий, 18 – самостоятельная работа студента); проводится в 5 и 6 семестрах

УП.04 Полифония – 78 час (52 аудиторных индивидуальных занятий, 26 – самостоятельная работа студента); проводится в 7 и 8 семестрах.

УП.05 Сольфеджио и ритмика (в том числе учебная практика по педагогической работе:

Сольфеджио и ритмика – 216 час: 144 часов аудиторных и 72 час. самостоятельной работы – с 1 по 6 семестры.
Сольфеджио и ритмика: педагогическая работа - 213 часа (142 аудиторных, 71 час самостоятельная работа студента); проводится в 6-8 семестрах
УП.06. Инструментовка – 27 часов (18 аудиторных часов индивидуальных занятий, 9 – самостоятельная работа студента), проводится в 4 семестре.

Учебная практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения (1-8 семестры) в форме учебно-практических **аудиторных** занятий под руководством преподавателей и является дополнением к междисциплинарным курсам профессиональных модулей.

Учебная практика по педагогической работе проводится в активной форме и представляет собой занятия студента с практикуемыми (учениками детской школы искусств) под руководством преподавателя. Результатом педагогической работы студента является открытый урок с практикуемыми, по итогам которого проводится обсуждение проведенного занятия и выставляется оценка.

Учебная практика по педагогической работе проходит под руководством преподавателя детской школы искусств, где студент проходит учебную практику. При прохождении студентом учебной практики по педагогической работе в другом образовательном учреждении колледж (Институт) заключает договор о сотрудничестве с данным образовательным учреждением, в котором среди прочих оговариваются условия по предоставлению учебных аудиторий для проведения занятий практиканта с учащимися.

Программа производственной практики (по профилю специальности)

Целью прохождения производственной практики является *выработка*, развитие и закрепление практических навыков, приобретаемых в итоге изучения цикла общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины «Производственная практика» (ПП.00):
Раздел I. **Практика по профилю специальности**
а/ исполнительская практика – 4 недели (144 часа) с 2 по 6 семестры;
б/ педагогическая практика– 1 недели (36 часов) – 5 и 6 семестры;
Раздел 2. **Преддипломная практика**:
а/ подготовка дипломного проекта (работы) по музыкальной литературе – 7-8 семестры
б/ подготовка к двум государственным экзаменам: «Теория музыки» и экзамену по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» –8 семестр.

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья проводится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований по доступности.

Для проведения практик Институт заключает договоры с предприятиями, организациями и учреждениями, являющимися впоследствии базами практик.

Программы практик, фонды оценочных средств приведены в **Приложении 6**. Программы практик дополняются описанием и характеристикой соответствующих фондов оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по итогам прохождения практики.

6.6. Программа государственной итоговой аттестации

Государственная итоговая аттестация выпускников является обязательной и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме.

Государственная итоговая аттестация предусматривает подготовку к сдаче и сдача государственных экзаменов, выполнение и защиту дипломной работы.

Дипломная работа демонстрирует подготовленность выпускника к самостоятельной профессиональной деятельности.

Государственная итоговая аттестация проводится Государственной экзаменационной комиссией (ГЭК) во главе с председателем, утверждаемым Министерством культуры РФ. Состав ГЭК утверждается приказом ректора Института. В состав ГЭК входят представители потенциальных работодателей.

При проведении аттестационных испытаний обучающийся должен продемонстрировать владение всеми общими и профессиональными компетенциями.

Государственная итоговая аттестация выпускников ФБГОУ ВО «Тюменский государственный институт культуры»» по программам среднего профессионального образования в соответствии с ФГОС по специальности 53.02.07 «Теория музыки» включает**:**

дипломный проект (работу) - «Музыкальная литература»;

государственный экзамен «Теория музыки»;

государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

В программе государственной итоговой аттестации раскрываются содержание и формы организации всех видов итоговых комплексных испытаний студентов-выпускников Колледжа искусств, позволяющие продемонстрировать сформированность у них (на достаточном уровне) всей совокупности обязательных компетенций (**Приложение 7**).

7. УСЛОВИЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ППССЗ

7.1 Использование электронной информационно-образовательной среды вуза при реализации ППССЗ

В течение всего периода обучения каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронной информационно-образовательной среде Института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», как на территории Института, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда Института обеспечивает:

– доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин, практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах дисциплин(модулей), программах практик;

– формирование электронного портфолио обучающегося;

– фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения ООП;

– взаимодействие между участниками образовательного процесса посредством сети «Интернет».

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

7.2 Материально-техническое обеспечение ППССЗ

Институт располагает на праве собственности и ином законном основании материально-техническим обеспечением (помещениями и оборудованием) для реализации образовательной программы в соответствии с учебным планом.

Материально-техническая база Института удовлетворяет требованиям ФГОС СПО в части наличия аудиторий для проведения всех видов занятий и их оснащения оборудованием и техническими средствами обучения.

Необходимый для реализации образовательной программы перечень материально-технического обеспечения включает в себя:

Кабинеты:

– русского языка и литературы;
– математики и информатики;
– иностранного языка (лингафонный кабинет);
– истории, географии и обществознания;
– гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
– мировой художественной культуры;
– музыкально-теоретических дисциплин;
– музыкальной литературы.

Учебные классы:

– для индивидуальных занятий;
– для групповых занятий;
– для проведения оркестровых и ансамблевых занятий.

Спортивный комплекс:

– спортивный зал.

Залы:

– концертный зал (от 300 посадочных мест);

– малый концертный зал (от 50 посадочных мест), с концертными роялями, пультами и звукотехническим оборудованием.

Научная библиотека, читальным зал с выходом в сеть Интернет.
Помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования;
Помещения для работы со специализированными материалами (фонотека, видеотека, фильмотека);

Учебные кабинеты и классы, лингафонный кабинет, специализированные кабинеты и лаборатории обеспечены необходимым комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства.

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья обеспечиваются электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

7.3 Учебно-методическое и информационное обеспечение реализации ООП

ППССЗ обеспечивается учебно-методической документацией и материалами (рабочими программами) по всем учебным курсам, дисциплинам. Содержание каждой из учебных дисциплин представлено в виде аннотаций в сети Интернет и в локальной сети Института.

Внеаудиторная работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением ее выполнения. Рабочие программы дисциплин, практик содержат рекомендации по выполнению самостоятельной работы.

Каждый обучающийся обеспечен доступом к электронно-библиотечным системам (в том числе к научным, учебно-методическим и справочным источникам), содержащим издания по изучаемым дисциплинам.

Электронно-библиотечные системы обеспечивают возможность индивидуального доступа для каждого обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к сети Интернет, к современным информационным базам данных, информационным справочным и поисковым системам: электронным каталогам и библиотекам, словарям, национальным корпусам языков, электронным версиям литературных и научных журналов на основном изучаемом языке.

Перечень электронных образовательных ресурсов удаленного доступа для обучающихся по ППССЗ:

1. Подписные электронно-библиотечные системы

Электронно-библиотечная система (ЭБС) издательства «Лань»;

Электронно-библиотечная система (ЭБС) «Университетская библиотека ONLINE»;

Электронно-библиотечная система издательства (ЭБС) «Юрайт»;

Электронно-библиотечная система eLIBRARY.RU;

Электронно-библиотечная система «BookOnLime».

2. Электронные библиотечные системы свободного доступа

Национальная электронная библиотека (НЭБ);

Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и / или электронными

изданиями по каждой дисциплине или модулю из расчета одно печатное или электронное учебное издание по каждой дисциплине, модулю на одного обучающегося.

7.4 Кадровые условия реализации ППССЗ

Реализация ППССЗ обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими высшее образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет не менее 95 % в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Все преподаватели проходят необходимое повышение квалификации в профильных организациях не реже одного раза в 3 года.

Квалификация педагогических работников Института соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих (раздел «Квалификационные характеристики должностей руководителей и специалистов высшего профессионального и дополнительного профессионального образования», утвержден приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 11 января 2011 года №1 н).

Показатели по кадровому составу Института, привлекаемому к реализации ППССЗ, соответствует требованиям ФГОС СПО.

По циклам общеобразовательных дисциплин, общего гуманитарного и социально-экономического подготовку обеспечивают преподаватели соответствующих кафедр ТГИК. Дисциплины профессионального цикла обеспечивает цикловая комиссия музыкально-теоретических дисциплин.

7.4. Финансовые условия реализации ППССЗ.

Финансовое обеспечение реализации ППССЗ осуществляется в объеме не ниже базовых нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и значений корректирующих коэффициентов к базовым нормативам затрат, определяемых Министерством образования и науки Российской Федерации.

7.5 Особые условия реализации ППССЗ. Организация образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий

Реализация образовательной программы (отдельные ее составные части) может осуществляться в дистанционном режиме с использованием электронной информационной образовательной среды вуза *(при условии, если это не противоречит требованиям ФГОС)*.

Особенности организации образовательного процесса с применением дистанционных образовательных технологий по дисциплинам, практике, при проведении текущего контроля, промежуточной, государственной итоговой аттестации подробно раскрываются в рабочих программах дисциплин, программах практик, программе государственной итоговой аттестации.

8.ХАРАКТЕРИСТИКИ СРЕДЫ ВУЗА, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЙ СОЦИАЛЬНОЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ВЫПУСКНИКА

Воспитательная среда Института направлена на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Воспитательный процесс в рамках образовательной программы организован на основе рабочей программы воспитания и календарного графика воспитательной работы.

8.1. Рабочая программа воспитания.

Является комплексом основных характеристик воспитательной работы (цель, задачи, основные направления и сферы совместной воспитывающей деятельности преподавателей и обучающихся, представленные в соответствующих модулях) (**Приложение 8**).

8.2 Календарный план воспитательной работы – конкретизирует перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, планируемых на учебный год в рамках реализации ППССЗ (**Приложение 9**).

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год на период реализации программы.

9. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Качество образовательной деятельности и подготовки обучающихся по образовательной программе определяется в рамках внутренней оценки, а также внешней оценки, в которой Институт принимает участие на добровольной основе.

В целях совершенствования ППССЗ Институт при проведении регулярной внутренней оценки качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по программе привлекает работодателей и (или) их объединения, иных юридических и (или) физических лиц, включая педагогических работников Института.

В рамках внутренней системы оценки качества образовательной деятельности по ППССЗ обучающимся представляется возможность оценивания условий, содержания, организации и качества образовательного процесса в целом и отдельных дисциплин и практик.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности по ППССЗ в рамках процедуры государственной аккредитации осуществляется с целью подтверждения соответствия образовательной деятельности по программе требованиям ФГОС СПО с учетом соответствующей ППССЗ.

Внешняя оценка качества образовательной деятельности и подготовки обучающихся по ППССЗ может осуществляться в рамках профессионально-общественной аккредитации, проводимой работодателями, их объединениями, а также уполномоченными ими организациями, в том числе иностранными организациями, с целью признания качества и уровня подготовки выпускников, отвечающими требованиям профессиональных стандартов(при наличии), требованиям рынка труда к специалистам соответствующего профиля.

10. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ППССЗ

Обучающиеся, осваивающие основную образовательную программу по специальности 53.02.07 «Теория музыки» имеют следующие права:

– на получение образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами;

– на получение профессиональных знаний, умений и навыков, соответствующих современному уровню развития науки, искусства, культуры и технологий;

– на обучение по индивидуальным планам, в том числе на ускоренное обучение по основной образовательной программе;

– на переход с платной формы обучения на бесплатную в порядке, предусмотренном Уставом Института;

– на выбор факультативных (необязательных для данного уровня образования, специальности/направления подготовки) и элективных (избираемых в обязательном порядке) учебных дисциплин/модулей/курсов из перечня, предлагаемого Институтом;

– на перезачет/переаттестацию, в установленном Институтом порядке, результатов освоения обучающимися учебных дисциплин/модулей/курсов, практики в других организациях, осуществляющих образовательную деятельность.

Обучающиеся Института обязаны:

– добросовестно осваивать образовательную программу, выполнять индивидуальный учебный план;

– посещать учебные занятия;

– выполнять в установленные сроки все виды заданий, предусмотренные рабочим учебным планом и рабочими программами дисциплин/модулей, практик;

– осуществлять самостоятельную подготовку к занятиям;

– ликвидировать академическую задолженность в установленные Институтом сроки.

11. РЕГЛАМЕНТ ПЕРИОДИЧЕСКОГО ОБНОВЛЕНИЯ ППССЗ

Институт обновляет ППССЗ в целом и составляющие ее документы один раз в год по решению Ученого совета Института. Обновление проводится с целью актуализации ППССЗ и усовершенствования учебного плана с учетом развития науки, техники, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Порядок, форма и условия проведения обновления ППССЗ установлен Ученым советом Института.

ППССЗ по специальности 53.02.07 «Теория музыки» согласована с представителями работодателей

№	Наименование организации	Должность руководителя / специалиста	Ф.И.О.	Подпись, печать
	МАУ ДО г. Тюмени ДШИ «Этюд»	Директор	О.А. Пермитина	
	Тюменская филармония, структурное подразделение Тюменского концертно-творческого объединения	Заместитель директора по творческой деятельности	Н.Д. Коваленко	